



The Watchman - High Acres

MAZZMUSIKAS HATS OFF: ALL HITS, NO MISSES !!!

The Watchman / High Acres / Rounder Europe RRECD 15 (Munich)

Onlangs was ik in Frankrijk in de Loire streek en ik besloot de stad Orleans te bezoeken. In een filiaal van de Franse platenketen Harmonia Mundi werd ik attent gemaakt op een cd van de formatie NO Blues. Dit, verleden jaar verschenen project van The Watchman aka Ad van Meurs (foto © The Watchman) blijkt een hit te zijn in Frankrijk. Dat zou met deze High Acres ook wel eens het geval kunnen zijn. Op deze schitterende songwriterplaat staan namelijk enkele door Franse folk beïnvloede songs. De titelsong High Acres is doordrenkt van Franse musette en chanson en de accordeonist van dienst levert puik werk af.

The Ring, nog zo 'n 5-sterren song, kan men dan weer catalogiseren onder swingjazz. Het magistrale gitaarspel van Ad en zijn vaste begeleider Stephan Jankowski, hier op Spaanse gitaar, vertoont Django Reinhardt trekjes. Wie The Watchman zijn oeuvre echter een beetje kent, weet dat er nog allerlei andere muziekstijlen de revue zullen passeren. Jump Over The Wall klinkt heel country bluesy in de stijl van JJ Cale. Het swingende Dumbo doet qua sound aan The Doobie Brothers en Steely Dan denken. Het prachtige gitaarwerk is wederom voor rekening van Stephan Jankowski, het degelijke percussiegeroffel komt van No Blues medewerker Osama Mileeghi. Die komt ook nog op een pak andere songs opduiken waaronder The River, waar hij op subtiele wijze in de clinch gaat met de dobro van Ad. Liedjes over de zee, de natuurelementen, kuststeden... komen we geregeld tegen in het oeuvre van The Watchman. Ook hier is dat het geval.

The Ring – 'A big storm hit a town today. Cars and bridges got blown away' –, blijkt hij gecomponeerd te hebben vlak voor de orkaan Katrina over New Orleans raasde. Profetisch. Hij heeft iets met onze kuststad Oostende. Het van Engelse folk doordrongen Sleepless In Ostend wordt gezongen door zijn wederhelft Ankie Keultjes. De baritonsax klinkt als de sirene van een schip. De absolute voltreffer is The Big Ocean met niet minder dan drie gitaristen ter ondersteuning van deze heerlijke folksong.

Ad is grootvader geworden en laat dat blijken in de songs High Acres en Jump Over The Wall. Resten ons nog Autumn Blues, een bluesy song die past bij deze tijd van het jaar, en het jazzy Gypsy Trail Of Love dat zeer Zuid-Amerikaans getint is, ergens tussen Brazilië en Argentinië in. Deze High Acres is, net zoals zijn meesterwerk Carnival Of Circumstance, een absolute aanrader.