



CHRIS SMITHER - strak én sfeervol!

Muziekpodium Bakkeveen presenteerde zondag 8 juni j.l in de schaapskooi van It Fryske Gea een intiem (100 bezoekers is de limiet) concert van de (vooral) geweldige gitarist Chris Smither. Terwijl Chris zong, gitaar speelde en het "drumwerk" al tappend met zijn voeten verzorgde vlogen de zwaluwen af en aan om hun jongen van voeding te verzorgen.

Chris was geweldig op dreef, in twee sets van drie kwartier presenteerde hij op een zeer ontspannen wijze prachtige uitvoeringen van ondermeer Bob Dylan's 'Visions Of Johanna' en 'Thanks To You' van Jesse Winchester.

Ook veel mooi eigen werk bracht hij ten gehore zoals 'Small Revelations', de ontroerende ode aan zijn vader 'Father's Day' en het geweldige titelnummer van zijn laatste cd 'Leave The Light On'.

Smither is een pure singer-songwriter die live, zonder toeters of bellen, klinkt zoals je hem kent van z'n cd's. Geen enkele sterallures kent deze man; in de pauze mengt hij zich onder het publiek en is hem geen enkele moeite teveel om geduldig te poseren met fans die graag met hem op de foto willen.

Chris was zicht- en hoorbaar onder de indruk van de prachtige locatie; op een gegeven moment is hij tekst en muziek kwijt omdat hij zo'n prachtig uitzicht heeft (door de openstaande staldeuren) op een prachtig landschap met ondermeer een vredig grazende merrie. Op een gegeven moment verzoekt hij zelfs het publiek om niet te hard te applaudisseren omdat de zwaluwen ervan in de war raken!

Qua teksten is Chris niet bepaald een lachebekje te noemen, maar deze jongen ging na afloop met een zeer zonnig gemoed huiswaarts. Een geweldig concert!

Zeer verfrissend vond ik de opmerking van de inleider dat het hier om een **luister**concert ging en dat de toehoorders daarom verzocht werden zich hierna te gedragen! Hulde!

Benny Mulder

